

Séance spéciale pour le comité

Le comité s'est réuni le 15 novembre pour sa dernière séance 2017. Pour moi, cela signifiait me lever très tôt et faire un long voyage en train pour rejoindre les autres peu après 9 heures à la gare de Rüti (Oberland zurichois). Encore un court trajet en voiture en direction de Dürnten et nous voilà arrivées au Musée des machines à coudre à la Walderstrasse 202.

Dès l'entrée, un autre monde s'ouvre à nous. Au rez-de-chaussée, tandis que les deux propriétaires Roni Schmied et Tino Jaun nous accueillent chaleureusement, on trouve de magnifiques lampes, lustres et autres antiquités. Peu de temps après, nous grimpons l'escalier en colimaçon jusqu'à l'étage supérieur et nous nous retrouvons dans le monde des anciennes machines à coudre.

Roni Schmied n'avait que 11 ans quand il a trouvé une vieille machine à coudre dans une poubelle et qu'il l'a ramenée à la maison. Ce fut le début d'une passion de collectionneur qui ne s'est pas éteinte jusqu'à ce jour. La collection actuelle compte plusieurs centaines de machines à coudre anciennes et elle n'est pas complète. Ces objets sont amoureux-ment rénovés dans l'atelier et certains sont encore utilisables.

Pendant la visite guidée, nous apprenons – sur un ton humoristique – toutes sortes de choses sur les différentes firmes qui ont marqué les débuts du développement des premières machines. L'entreprise auto-

mobile Opel a ainsi engrangé ses premiers revenus, non pas avec les voitures mais avec les machines à coudre qu'elle vendait. Toutefois, les fils d'Adam Opel ne s'intéressaient pas aux machines à coudre mais aux vélos et c'est ainsi que l'entreprise en a produit longtemps jusqu'à ce que les premières voitures arrivent sur le marché.

Au 19^e et au 20^e siècle, presque 100% de la production des machines à coudre reste dans les mains des hommes. Les femmes s'en servaient et les riches dames ornaient leur chambre de précieuses machines à coudre. Seule une Alsacienne a osé s'associer avec un horloger pour développer une machine à coudre. Celle-ci fonctionnait avec une manivelle et, de cette manière, les femmes pouvaient coudre sans électricité



Machine à coudre avec un plateau raffiné

pendant une heure. Même la vitesse pouvait être réglée, comme plus ou moins rapide. Malheureusement, l'Alsacienne dut s'enfuir à Paris pendant

la guerre et, à son retour, son invention s'est révélée dépassée. Elle fut abandonnée et n'a jamais pu être commercialisée.





« Grandiosa », machine spéciale pour coudre les boutonsières



Machine à coudre richement décorée

De nombreuses machines à coudre anciennes sont décorées avec de l'or et même du nacre, un luxe que tout le monde ne pouvait pas se permettre. C'est ainsi que plusieurs modèles ont été produits en plusieurs versions, pour que les personnes moins aisées puissent également se

même « L'indécente ». Quant à savoir ce que cela suggérait: cela reste un mystère !

Il y aurait encore beaucoup de choses à dire sur ces deux heures qui ont passé comme un éclair et les deux messieurs auraient sans doute encore eu bien des choses à raconter. Si vous cherchez un but pour votre excursion de groupe de quilteuses, nous ne pouvons que vous recommander le Musée des machines à coudre de Dürnten. Il est officiellement ouvert le samedi de 9h30 à 16 h mais il est possible de réserver une visite guidée sur rendez-vous. Roni Schmied et Tino Jaun dirigent leur musée avec beaucoup de passion et d'engagement. Ils peuvent vous raconter des tas d'histoires intéressantes sur l'histoire des machines à coudre.

Marianne Margot
Photos: Nicola Zonvi



Musée des machines à coudre

Walderstrasse 202

CH-8635 Dürnten

tél. 055 241 26 34

Direction : Roni Schmied et Tino Jaun

www.naehmaschinen-museum.ch

info@naehmaschinen-museum.ch

permettre cet achat. Il y avait aussi plusieurs machines pour assurer tout un processus de travail: des machines pour faire les boutonsières, d'autres pour coudre des chaussures, d'autres encore pour fabriquer les gants. Certaines machines portaient des noms très particuliers, comme « Princesse de Galles », « Reine des cœurs », ou